

A Rippl-Rónai Művészeti Kar oktatóinak és hallgatóinak külföldi megjelenései 2012-2017

Színházi Intézet:

Hallgatók külföldi megjelenése:

Alkalmazott látványtervezés BA alapképzési szak

- 2011. Giuseppe Verdi: A trubadúr - Brera Művészeti Akadémia – Milánó-Olaszország) nemzetközi pályázat III. éves látványtervezők (Geresdi Zsófia, Faragó Noémi, Trungel Enikő, Oláh Richárd) 3. helyezés

Színművész osztatlan mesterképzési szak

Vendégelőadás külföldi bemutatói:

A Kaposvári Egyetem Színházi Intézet színművész szakos hallgatóinak szereplésével - Krausz Gergő János, Szép Domán, Mészáros Martin, Benedek Dániel, Takaró Kristóf, Mucsi Kristóf, Habodász István, Bánföldi Szilárd, Rábaközi Gergő, Sziládi Hajna, Bergendi Barnabás, Bera Márk, Arató Ármin, Kádas Petra, Papp Barbara, Török Sára Nelli - került bemutatásra:

Szilágyi Andor: Tóth Ilonka, Rendező: Vidnyánszky Attila

- 2016. október 21. a varsói Teatr Polski (Lengyelország)
- 2017. március 15. München, Gasteig
- 2017. április Kolozsvári Állami Magyar Színház (Románia)

Uray Péter

Külföldi rendezés

- A behajtó (Fizikai-színházi előadás) M Studio, Sepsiszentgyörgy (RO), Bemutató: 2011.
- Othello és az Ő szeretett Desdemonája M Studio, Sfântu Gheorghe (RO), R.: Mihai Maniutiu Bemutató: 2011.
- Amit akartok, avagy előjáték a Vízkereszthez (mozgásszínházi bemutató), Székelyudvarhely-Erdély – Udvarhelyi Táncműhely, rendező-koreográfus, Bemutató:2012. április 20.
- Romeo & Julia, Craiova-i (Románia) Nemzetközi Shakespeare Fesztivál, rendező-koreográfus, Bemutató:2012. április 26.
- A behajtó, Skoplje - Szlovénia Nemzetközi Színházi Fesztivál, rendező-koreográfus, Bemutató:2012. április 28.
- Workshop, (tanár) 2 nd International Theater Meeting National Theatre Cluj Napoca – Románia, 2012. szeptember 28. - 2012.október 4.
- Szentivánéji álom (mozgásszínházi bemutató), M Studio – Sepsiszentgyörgy – Erdély, rendező-koreográfus, Bemutató: 2012. november 8.
- Mozgásszínházi workshop – román tagozat, színész mesterszakosok számára (tanár), Universitate Babes-Bolyai Cluj Napoca – Erdély, 2012.december 15.-2012. december 21.
- Shakespeare: Rómeó és Júlia (rendező), Orosz drámaszínház – Vilnius (Litvánia), Bemutató: 2013. február
- Shakespeare: Ahogy tetszik (rendező), Kolozsvári Állami Magyar Színház (Románia), Bemutató: 2014. február

Vidnyánszky Attila

Külföldi rendezés:

Zelei Miklós: Zoltán újratemetve, Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház (Beregszászi Illyés Gyula Nemzeti Színház), Bemutató: 2013. július 25.

Külföldi fesztiválon való részvétel:

Nemzetközi Alekszandrinszkij Színházi Fesztiválon szereplő két produkció:

Paul Claudel, Artur Honegger: Johanna a máglyán szentpétervári bemutató: 2014. október 9.

Zsukovszkij – Szénási – Lénárd: Mesés férfiak szárnyakkal szentpétervári bemutató: 2014. október 10.

Vendégelőadás külföldi bemutatói:

Szilágyi Andor: Tóth Ilonka, Rendező: Vidnyánszky Attila

- 2016. október 21. a varsói Teatr Polski (Lengyelország)
- 2017. március 15. München, Gasteig
- 2017. április Kolozsvári Állami Magyar Színház (Románia)

Dr. Csáki Judit

Külföldi publikációk

A Hungarian Hamlet of What-ifs – Critical Stages

<http://www.criticalstages.org/criticalstages6/entry/A-Hungarian-Hamlet-of-What-ifs?category=7>

Primus inter Pares. The Concept of National Theatre in the 21st Century

<http://www.sav.sk/journals/uploads/04261200divadlo3-10.pdf>

Dr. Bozóki Marianne

Külföldi díszlettervezés

Nagy Ignác: Tisztújítás, Rendező: Keszég László, Komáromi Jókai Színház (Szlovákia), Bemutató: 2016.január 15.

Matyi Ágota

Külföldi díszlet-jelmez és bábtervezés

- Grimm – testvérek meséje nyomán írta: Barabás Olga: Hüvelyk Matyi, Rendező: Barabás Olga, Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház (Marosvásárhely), Bemutató: 2012.március 4.
- Kányádi Sándor: Kerek esztendő, Rendező: Barabás Olga, Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház (Marosvásárhely), Bemutató: 2013. december 10.
- Csukás István: A téli tücsök meséi Rendező: Barabás Olga, Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház (Marosvásárhely), Bemutató: 2017. október 30.

Molnár Zsuzsanna

Külföldi díszlettervezés

- Lehár Ferenc: Víg özvegy, Rendező: Tasnádi Csaba, Teatro Dante Alighieri Ravenna (Olaszország), Bemutató: 2016. október 15.
- G. Donizetti: Farsangi kalamajka, Rendező: Toronykői Attila, MUTH Színház Bécs (Ausztria), Bemutató: 2017. június 26.

Vizuális Intézet:

Dr. Balvin Nándor

Előadás:

- A Kaposvári Egyetem Művészeti Karának képzési struktúrája
- A Kaposvári Egyetem bemutatkozása. Zentai Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta/Szerbia, 2013. 11. 25.

Dr. Deli Ágnes

Symposion:

- 2016 Arte Valle, Brescia (I)
- 2016 Humus Park, Polcenigo (I)
- 2015 Glass Heap Challenge, Boda glasbruk (S)

Kiállítások:

- 2016 Savona (I)
- 2016 Bécs (A)
- 2013 Komarno (SK)
- 2013 Delft (NL)
- 2013 Cipressa (I)
- 2012 Kassel (D)
- 2012 Starbridge (GB)

Ösztöndíj:

- 2014 (1 hónap) Delft (NL)

Előadás körút:

- 2014. december:
- Richmond Adult Community College London
- Westminster Adult Education Service London
- UCA Farnham Campus/University for the Creative Arts Farnham
- University of Sunderland/ International Glass Centre
- The University of Edinburgh/ Edinburgh College of Art

Dr. Ficzek Ferenc

Alkotótelep:

- 2013 Štrbské Pleso, (Tátra, Csorba-tó), Szlovákia (SK)
- 2013 Zlatko Prica, Tar - Vabriga (HR)

Kiállítás:

- 2016 Puebla, (MEX)
- 2016 Philadelphia, (USA)
- 2013 Arad (RO)

Ösztöndíj:

- 2012 (1 hónap) Stuttgart, Németország (D)

Gimesi Judit

Ösztöndíj:

- Sinop (Törökország), 2013. április

Dr. habil Gyenes Zsolt

Erasmus vendégoktató:

- 2017– Máltai Egyetem, Művészeti Kar (1 hét), Málta

- 2014 – Mugla Sitki Kocman University, (1 hét), Bodrum, Törökország

Campus Hungary ösztöndíj, vendégelőadó:

- 2014 – SWPS University, Wroclaw, Lengyelország

Külföldi ösztöndíj:

- 2016 – Római Magyar Akadémia Képzőművészeti Ösztöndíja (1 hónap), Róma, Olaszország

Külföldi egyéni kiállítás:

- 2012 – Synchrony '12, SMOK, Slubice, Lengyelország
- Külföldi csoportos kiállításon való részvétel:
- 2017 – „Altered Dimensions”, Museum Klodzko, Lengyelország
- 2016 – „error-in.art”, Pedagógiai Egyetem Művészeti Kar, Krakkó, Lengyelország
- 2015 – Labyrinth Festival, Slubice-Frankfurt-O, Lengyelország-Németország
- 2015 – Nemzetközi szimpózium, Burapha University, Thaiföld
- 2014 – Analógiák és differenciák – Képpárok, MET, Balassi Intézet, Kairó, Egyiptom
- 2013 – Connect Expand+, 3x3 Project, National Gallery, Bangkok, Thaiföld
- 2013 – Labyrinth Festival, Gallery Okno, Slubice-Frankfurt-O, Lengyelország-Németország
- 2012 – Seeing Oneself, Casabla Biennale, Marokkó és ICHO-AN, Osaka, Japán
- 2012 – Nemzetközi fotókiállítás, Art Gallery, Burapha University, Thaiföld
- 2011 – Strömung, MET, Galerie Viktoria Quartier, Berlin, Németország

Konferencia:

- 2015 – „Art, Reality and Paradox”, Mugla University, Bodrum, Törökország

Nyelvtanfolyam:

- 2015 – 360 órás intenzív angol nyelvtanfolyam anyanyelvi tanárokkal angol nyelvi környezetben, GV Malta English Centre, St. Paul's Bay, Malta

Külföldi nemzetközi filmszemlén saját film bemutatása:

- 2014 – Synchrony Opus 76 címűfilm, Reykjavik Visual Music – Punto y Raya Festival, Reykjavik, Izland

Írás megjelenése külföldi könyvben:

- 2013 – Ars poetica a vonalról In: O linii (szerk. Jerzy Olek), University Wroclaw, Lengyelország

Itthoni nemzetközi eredmények, kiállítások, díjak:

- 2014 – "Tubular Connections", Nemzetközi elektrográfiai projekt, Árnýékkötő, Budapest
- 2014 – "Művészet és technikai civilizáció", nemzetköz konferencia, BKF, Kepes Központ, Eger – előadás megtartása: Gyenes Zs.: A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal
- 2013 – Art Market Budapest, Magyar Elektrográfiai Társaság, Millenáris, Budapest
- 2012 – „Matrices 2012”, 6th International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Próféta Galéria, Budapest – Gyenes Zsolt kategóriadíjat kapott
- 2012 – „fűalatt / víz alatt”, Nemzetközi médiaművészeti alkotótelep zárókiállítása, PTE-MK, Zsolnay Negyed E33-as épület, Pécs
- 2012 – Nemzetközi Kepes Társaság kiállítása, BTM Budapest Galéria, Budapest Kiállítóterem, Budapest
- 2011 – Blind Spot, holland és magyar műészek közös kiállítása, Pécsbagota
- Videók / animációk bemutatása:
- 2014 – SWPS, Wroclaw, Lengyelország: Synchrony (selection), DVD, MPG2
- 2014 – PunttoyRaya Festival, Reykjavik Visual Music, Izland: Synchrony Opus 76

(Szinkrónia Opus 76), MOV, 01:00 min.

- 2014 – BA MEM, Városi Múzeum, Zenta, Szerbia: Szinkrónia (válogatás), DVD, MPG2
- 2014 – Művészeti Központ, Lazarae, Románia: ManuAll, MOV, 01:30 min.
- 2014 – Mugla University, Bodrum, Törökország: Synchrony Opus 87 (Szinkrónia Opus87), MOV, 01:30 min.
- 2014 – Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál / International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, Mo.: Afterimages – Homage to Ilona Keserü Ilona (Utóképek – Tisztelet Ilona Keserü Ilonának), MOV, 03:00 min., Double Afterimages – In Memoriam Josef Albers (Kettős utóképek – In memoriam Josef Albers), MOV, 01:34 min.

Idegen nyelvű publikációk:

Szakkikkek, tanulmányok

- 2014 – Gyenes, Zs.: Terra Incognita – The Expanding Field of Media and Abstraction in Art. Online: http://vizualzene.hu/terra_incognita.pdf

Előadások:

- Angol nyelven
- 2014 – Gyenes, Zs.: The Flight of Colors – About the Visual Music. Mugla University, Faculty of Arts, Bodrum, Törökország, Online, info: http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html
- 2014 – Gyenes, Zs.: Actual Questions of Visual Music – with Hungarian Connections. SWPS, Wrocław, Lengyelország, Online, info: http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html, prezentációk: http://vizualzene.hu/vismus_hun.pdf, http://vizualzene.hu/vismus_after.pdf

Dr. Jancsikity József

Kiállítások:

- 2016 „Symmetrien”. Galerie Fünf Sinne, Halle (D)
- 2016 „Metropolis” International Artist Book Project, Museu do Trabalho, Porto Alegre (Brasil)
- 2016 „Metropolis. Sao Paolo-Venedig-Berlin”, Galerie am Schwarzen Meer, Bréma (D)
- 2015 „Metropolis. Sao Paolo-Venedig-Berlin”, Kunstquartier Bethanien, Berlin (D)
- 2015 „Metropolis” International Artist Book Project, Associazione Internazionale Incisori, Roma (I)
- 2015 „Metropolis” International Artist Book Project, Sala della biblioteca, Albergo delle Rovere, Palermo (I)
- 2015 „Metropolis” International Artist Book Project, Kulturhaus Milbertshofen, München (D)
- 2015 „Seeing Yourself”, Christian Centre for Culture, Klodzko. (PL)
- 2015 „Zwischen Sao Paulo und Halle”, Galerie Fünf Sinne, Halle/Saale (D)
- 2015 Berlin (D)
- 2014 Berlin (D)
- 2014 Dunaszerdahely (SK)
- 2014 Venezia, (I)
- 2012 Osaka, (J)
- 2012 Casablanca, (MA)

Jónás Péter

Kiállítás:

- 2016 G 4 / Székelyföldi Grafikai Biennálé, Sepsiszentgyörgy (RO)
- 2016 Helyszínrajzás, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SLO)
- 2015 INTEGRUM III. Székelyföldi Grafikai Biennálé, Sepsiszentgyörgy, (RO)

Krajnik Szabolcs

Konferencia előadás:

- Virtual Visuality. Digital Games in Philosophy with Children: Implications for Human Rights. International Conference on Philosophy for Children “30 Years of Philosophy for Children in Austria Human Rights – Philosophy as a Form of Life“, Graz, Ausztria, 2015. október 15-18.
- Virtuális terek az oktatás jövőjében - Digitális játékosítás/Virtual spaces in the future of education - Digital gamification, http://conference.magister.uns.ac.rs/?page_id=974.
- A korszerű oktatás és nevelés curriculumának kimenete. 9. Nemzetközi Tudományos Konferencia. Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, Szerbia, 2015. szeptember 18-19.

Publikáció:

- Virtuális terek az oktatás jövőjében - Digitális játékosítás/Virtual spaces in the future of education - Digital gamification, http://conference.magister.uns.ac.rs/?page_id=974. Konferencia kötet: A korszerű oktatás és nevelés curriculumának kimenete. 9. Nemzetközi Tudományos Konferencia. Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, Szerbia, 2016.február 10.

Dr. Lieber Erzsébet

Kiállítás:

- 2017 „Tegnap-ma-holnap. 25 éves a VUdAK.”, Magyar Nagykövetség Galériája, Berlin (D)
- 2017 „Tegnap-ma-holnap. 25 éves a VUdAK.”, Magyar Kulturintézet, Stuttgart, (D)
- 2017 „Tegnap-ma-holnap. 25 éves a VUdAK.”, Donaueschwäbisches Zentralmuseum, Ulm (D)
- 2015 „Seeing Yourself”, Christian Centre for Culture, Klodzko. (PL)

Dr. Sörös Rita

Ösztöndíj:

- Sinop (Törökország), 2013. április
- Muğla (Törökország), 2012.április

Dr. Szigethy Anna

Kiállítás:

- 2015 frauen CIRCUS museum_ phase 6, Kunsthaus, Weiz, (A)
- 2014 frauen CIRCUS museum_phase 05, Galerie im Alten Rathaus, Fürstenfeld, (A)
- 2013 Schutzraum / Protective Space, (katalógussal), Kultur im Bunker, Bréma, (D)
- 2013 Oh My Gold, Galerie Rue francaise by Miss China, Párizs, (FR)
- 2012 Cityscapes, Projektraum Kunstquartier Bethanien, Berlin, (D)
- 2012 Isolation, Meetropa Festival, Senatversprecher, Berlin, (D)
- 2011 Young European Landscape, Haus Ungarn CHB, Berlin, (D)
- 2011 Mehr Licht, Künstlerhaus GlogauAir Galerie, Berlin, (D)

- 2011 We can start a process, Kreuzberg Pavillon, Berlin, (D)
- 2010 The McGayver problem, Galerie in der Regierungsviertel, Berlin, (D)

Rezidens programok, meghívások, tanulmányutak:

- 2015 Budapest Galéria művészcsere program, AIR Artist-in-residence, Kems
- 2014 Múterem rezidencia, Cité Internationale des Arts, Párizs
- 2010 Artiste-in-residence, Künstlerhaus Glogauair, Berlin

Dr. Szócs Éva Andrea

Kiállítások, egyéni:

- 2014 No Title, Művészeti Múzeum, Gyulafehérvár, (Románia)
- 2014 Bild oder Schrift, Kleist WG, Frankfurt am Oder, (Németország)

Kiállítások, csoportos:

- 2016 Malom, Városi Képtár, Rozsnyó, (Szlovákia)
- 2015 Kerámia Biennálé, Mátyás Ház, Kolozsvár, (Románia)
- 2014 Trans-FORM, Galeria Galatea, Bucuresti/Bukarest (Románia)
- 2014 Inter art-In Memoriam Jacek, Muzeul de Istorie, Cluj/Kolozsvár (Románia)
- 2013 Mogoşoaia (Romania)
- 2013 Strbske Pleso, (Slovenia)
- 2013 Brüsszel (Belgium)
- 2012 Bukarest, (Románia)
- 2012 Aiud, (Románia)
- 2012 Osaka, (Japán)

Médiaművészeti Intézet:

Dr. Baki Péter

Kiállítás:

- 2016 The Art of Hungary, Boda Raton Museum of Art, Florida, USA

Jeney Zoltánné Dr. Tóth Éva

- 2011 Trieszt (Alpok-Adria Cinema) Zenit
- 2012 Vilnius (TINDIRINDIS) Vox Animae
- 2012 Jereván (Reanimania) Vox Animae
- 2012 Tallin (Animated Dreams) Vox Animae
- 2013 Teplice (Anifest) Vox Animae
- 2013 Neum (NAFF) Vox Animae
- 2013 Ljubljana (Animateka) Vox Animae
- 2013 Marosvásárhely (ALTER-NATIVE) Vox Animae
- 2013 Jelenia Gora (Zoom Zblizenia), Capillária
- 2014 Jelenia Gora (Zoom Zblizenia), Vox Animae

Dr. Károly Sándor Áron

Ösztöndíj:

- 2014. 03. 03-10. Campus Hungary, Partiumi Keresztény Egyetem Képzőművész Szak, Nagyvárad, Románia

Csoportos kiállítások:

- 2016 Retracings, Athén Városi Galéria, Athén, Görögország (2016. október 19.-)

2017. január 8.)
- 2016 Red Poppy Fields, The Great War Reflected in Contemporary Photography. Kameralna Galéria, Slupszk, Lengyelország (2016. április 27- Június 17.)
 - 2016 Helyszínrajzás. Kortárs Magyar Galéria, Vermes Villa, Dunaszerdahely, Szlovákia, megnyitotta: Szemadám György (2016. április 9-29.)
 - 2016 Red Poppy Fields, The Great War Reflected in Contemporary Photography. Közép- európai Fotográfusok Háza, PROFIL Galéria, Pozsony, Szlovákia (2016. március 2.)
 - 2015 Red Poppy Fields, The Great War Reflected in Contemporary Photography. Photon Galéria, Bécs (2015. december 10.)
 - 2015 Red Poppy Fields, The Great War Reflected in Contemporary Photography. Photon – Kortárs Fotográfiai Központ, Ljubljana, Szlovénia (2015. október 14.)
 - 2015 RCA Secret 2015, Art Dubai, Madinat Jumeirah, Dubai, Egyesült Arab Emírségek (2015. március 18-21.)
 - 2015 Stewarts Law RCA Secret 2015, Royal College of Art Battersea, Dyson Building, London, UK (2015. március 12-20)
 - 2014 2ème Biennale Internationale de l'art Contemporain Casablanca. Casablanca, Marokkó (2014. október 3.)
 - 2014 Retracings - archívumhasználat a kortárs fotográfiában. Püspöki Palota, Nagyvárad, Románia (2014. szeptember 25.)
 - 2014 Retracings - archívumhasználat a kortárs fotográfiában. Monostori Erőd Klapka terem, Komárom (2014. augusztus 22.)
 - 2014 6x6x2014. Rochester Contemporary Art Center, Rochester, USA (2014. június 7.)
 - 2014 RCA Secret 2014. Royal College of Art Battersea, Dyson Building, London, Egyesült Királyság (2014. március 13.)
 - 2014 „Fire, Water, Earth”, International Mail Art on Paper. La Chateau de Tronjoly, Gourin, Franciaország (2014. február 22.)
 - 2013
 - „Az Én városom” IV. Nemzetközi Testvérvárosok Művészeti Fesztiválja, Tver, Oroszország (2013. június 27-30.)
 - 2013
 - 6x6x2013, Rochester Contemporary Art Center, Rochester, USA (2013. június 1.)
 - RCA Secret 2013, Dyson Gallery - Royal College of Art, London, Anglia (2013. március 14.)
 - 2012
 - „Seeing Oneself”, ICHO-AN Gallery, Osaka, Japán (2012. szeptember 7-13.)
 - „Seeing Oneself”, 1ère Biennale Internationale Casablanca, Casablanca, Marokkó (2012. június 15-30)
 - „Groteszk 8”, AGÓRA, Kaposvár (2012. május 24.)
 - „Snowball” művészeti Smart Mob Mail Art projekt, Hannover Kunsthalle, Németország, Yasemin Yilmaz művész szervezésében (2012. március 18.)
 - Cosas de Mujeres, International Mail Art, Barcelona, Spanyolország
 - 2011
 - RCA Secret 2011, Royal College of Art, London, Anglia (2011. november 18.)
 - Kapos Art kamara kiállítás (Lengyel Zsüliett, Vörös András, Halmos Klára, Holló Cs. Kinga, Papp Pala Lászlóval), BAS Gallery, Bath, Anglia (2011. szeptember 9.)
 - Kapos Art kiállítás, Nagyvárad Múzeum-Barokk Palota (Muzeul Tarii Crisurilor), Nagyvárad, Románia (2011. augusztus 11.)
 - Kapos Art kiállítás, Nemzeti Múzeum (Bánffy Palota), Kolozsvár, Románia (2011. június 22.)

Egyéni kiállítások:

- 2015 Gun Works, Korunk Stúdiógaléria, Kolozsvár, Románia
- 2014 Fake Documents. Moszkva Kávészó, Nagyvárad, Románia, megnyitó-performance Kovács Zoltán (2014. március 3.)
- 2011. Nemzeti Múzeum (Bánffy Palota), Kolozsvár, Románia (2011. június 22.)

Előadások:

- 2014 Károly Sándor Áron: Áldokumentumok. P-ART Partiumi Keresztény Egyetem Képzőművészet Tanszék, Nagyvárad, Románia (2014. március 3.)

Publikációk:

- 2015 Online publikáció, Expo of the Week, Gun Works, MODERNISM The Leading Romanian Art Online Magazine
- 2014 Alistair Gardiner: Károly Sándor Áron. Fake Documents, Channel Magazine, Emerging Talent in Contemporary Photography, Spring 2014, Issue 05, 14-19. p. ISSN 2052-1405 (ENG)

Dr. Kiss Melinda

Kiállítás:

- 2013. okt. 8. – nov. 3. – Nemzetközi Kerámia Biennálé, Művészeti Múzeum, Kolozsvár, résztvevő
- 2012. szept. 25. – okt. 12. Decorative Arts biennálé, Parlament Galériája, Bukarest, résztvevő
- CLUJ INTERNATIONAL CERAMICS BIENNALE Cluj-Napoca, Romania 1st edition, October 8 - November 3, 2013

Publikáció:

- Alkotók és befogadók. (román nyelven) Kötet: Hagyomány és újítás a művészetekben, (Tradiție și inovație în artele decorative) UNARTE. Bukarest, 2013, ISBN 978-606-8296-80-7
- Alkotók és befogadók, Artcadia, 2013, november., HU ISSN 2030-3266
- PROCEEDINGS-BEN TELJES TERJEDELEMBEN MEGJELENT KÖZLEMÉNYEK
- Konferencia címe: Hagyomány és innováció az iparművészetben, 2012 május 30-31, Bukarest, szervező: UNARTE (Nemzeti Művészeti Egyetem) Bukarest, Cikk: Kiss Melinda: Az alkotói folyamatról – román nyelven

Csoportos kiállítások:

- Kiss Melinda, Decorative Art 2012, Brancusi Galéria, Bukarest, 2012. 09. 25 – 10. 22
- Kiss Melinda, Kolozsvári Kerámia Biennálé, Művészeti Múzeum, Kolozsvár, 2012.10.25 – 2012.11.26

Dr. Pecsics Mária

- 2015 tanulmányút, Képzőművészeti ösztöndíj, Artist residence program, Lisszabon

Válogatott egyéni kiállítások

- 2014 Refuge - CIVILISATION (Kecskés O., Huber K., Vékony F. Stomfai K. ékszertervezőkkel), Goldberg Studios, München
- 2013 Stilles Wasser - CULTURA (Kecskés O., Huber K., Vékony F. Stomfai K. ékszertervezőkkel), Goldberg Studios, München
- 2013 Stilles Wasser - CULTURA, Goldberg Studios, München

Dr. Szatmári Gergely

Egyéni és csoportos kiállítások:

- 2016 City (velocity) DeMarkten, Brussels, Belgium

- 2016 'Portrait: Photography' Black Box Gallery, Portland, Oregon, USA
- 2016 'Photo Speaks', Art Space Gallery, SangMyung University, Seoul, South Korea
- 2016 'Portrait Salon', The Reminders Stronghold Photography Gallery, Tokyo, Japan
- 2016 'Tale of 2 cities', Korea Foundation KF Gallery, Seoul, S.Korea
- 2015 'Portrait Salon Exhibition', Embassy Tea Gallery, London, UK
- 2015 'Industrialism II' Dolphin Gallery, West Paterson, NJ. USA
- 2015 'A Tale of 2 cities' Karton Gallery, Budapest, Hungary
- 2015 'Palm Spring Fine Art fair' Palm Spring, USA (Faur Gallery)

Díjak:

- 2015 Lens Culture Street Photography Awards
- 2015 Dave Bown project
- 2015 SeeMe The Exposure Award

Művészetelméleti és Művelődéstudományi Intézet:

Dr. Baki Péter

Kurátori tevékenység:

- Eyewitness. Hungarian Photography in the Twentieth Century, Royal Academy of Arts, London, Anglia (2011. június 30. – október 2.)

Könyvek:

- Eyewitness. Hungarian Photography in the Twentieth Century. Royal Academy of Arts, London, 2011. (Colin Forddal és George Szirtessel társzerzőségben)

Díjak:

- 2012: Competition for the best photography book from Central and Eastern Europe, „History Books on Photography” kategóriában
- Hungary Between the Wars: A Photographic Portrait. In.: Mitra Abbaspour–Lee Ann Daffner–Maria Morris Hambourg, eds. Object:Photo. Modern Photographs: The Thomas Walther Collection 1909–1949. An Online Project of The Museum of Modern Art. New York: The Museum of Modern Art, 2014. <http://www.moma.org/interactives/objectphoto/assets/essays/Baki.pdf>.
- La Photographie Hongroise dans la Première Moitié du XXe Siècle. In.: Ángeles Alonso Espinosa–Estrella de Diego–Jean-François Chevrier–José Antonio Rodríguez–Juan Manuel Bonet–Norah Horna y Fernández–Péter Baki: Kati Horna. Museo Amparo – Jeu de Paume, Párizs, 2014. 18-25. p.

Dr. habil. Lőrincz Zoltán

Előadás:

- Lőrincz Z.: ”Gott, deine Werke sind gross” Die religiöse zeitgenössische Kunst in Ungarn, 4. Mai 2013, 34.Deutscher Evangelischer Kirchentag Hamburg 1.-5. Mai 2013
- Lőrincz Zoltán: Erwin Birnmeyer und der Köszegeer Kunstverein Kaufbeuren, Stadtmuseum, 10. Juli 2013
- Rottenburg-Stuttgart (DE), előadás
- Lőrincz Zoltán: Der Sohn von Pannonia, Martin von Tours Leitfigur für eine humane Kultur und die Zukunft des Christentums in Europa, Internationaler Kongress, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, 9.-12. Oktober 2013 Hamburg (DE) , előadás

Kurátor:

- Lőrincz Z.: Péter Petky Luftgromb, Buchschachten, Ausztria, 04.05.2012 bis 24.06.2012
- Erwin Birnmeyer „Stein auf Stein Arbeiten aus den Jahren 1946-2006” Stadtmuseum, Kaufbeuren (Németország) 11. Juli-29. September 2013
- Opus H in A ” Dorfscheune Buchschachen (Ausztria) Workshop, kiállítás
- 2014. március 7. Szervező, kurátor, megnyitó
- Rabnitztaler Malerwochen (Művésztelep), Galerie Turmhaus, Unterrabnitz (Ausztria) 2014. július 20-tól július 16-ig. Szervező, kurátor, megnyitó
- Kunst: Begegnung, Jumelage 2014, Mödling, Kunstation, Stadtgalerie (Ausztria)
- 2014. június 26-tól június 29.-ig. Workshop, kiállítás
- Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland, Ungarn und Luxemburg
- Szervező, kurátor, megnyitó

Sándor Balázs

Előadás:

- Sándor Balázs: A tehetséggondozás aspektusai a változó felsőoktatásban Nemzetközi konferenciák: A TEHETSÉGES TANULÓKKAL VALÓ MUNKA MÓDSZERTANA
- A nemzetközi tudományos konferencia METODIKA RADA S TALENTOVANIM UČENICIMA Međunarodne naučne konferencije Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar Szabadka 2011. november 3-5.

Tanulmányok, cikkek:

- Sándor Balázs: Urban art and the local mediatiation. In: Erenet Profile ISSUE Vol. VIII No.3 September 2013. ISSN-624X

Simonné Dr. Pallós Piroška

Előadás:

- Minden út egyfelé visz?: A 2012 szeptemberében életbe lépett török oktatási reform margójára
- Rendezvény adatai: Neveléstudomány és szakmódszertani konferencia, Komarno/Szlovákia, 2013. 01. 7–8.
- Tarihi kaynak Olarak Fotograflar (A fénykép, mint történeti forrás). 93 Harbi ve Hirvatistan Rijeka'da Ruzic Koleksiyonunda Bulunan Fotograflar Ulişlararasi Sempozyum. Sitki Kocman Muğla Üniversitesi. Muğla/Türkiye, 2013. április 16-18.
- Muğla da bir yıl. (Egy év Muğlaban.) İl oluşunun 100. yılında. Muğla değerleri sempozyumu. 26-28 Eylül 2013. Sitki Kocman Muğla Üniversitesi. Muğla/Türkiye, 2013. szeptember 26-28.
- Tudós tanárok, tanártudósok Magyarországon a 19-20. században. A tehetséges tanulókkal való munka módszertana. V. Nemzetközi Tudományos Konferencia. Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Subotica/Szabadka, Szerbia, 2011. november 3-5.
- A Kaposvári Egyetem bemutatkozása. Zentai Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium, Zenta/Szerbia, 2013. november. 25.

Tanulmányok, cikkek:

- Muğla da bir yıl. Bir yabancıların gözüyle Muğla. (Egy év Muğlaban.) Muğla değerleri sempozyumu. Bildiri kitabı. Muğla Sitki Kocman Üniversitesi. Muğla, 2013.. 201-206. old.
- Profesori znanstvenici u Rijeci - Aladár Fest Vjesnik Državnog arhiva u Rijeci (ISSN: 1331-5137) 55-56: pp. 143-159. (2014)

Nyelv: Horvát Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos [3203805]

Kiállítás rendezés, szervezés:

- Harbi ve Hirvatistan Rijeka'da Ružić koleksiyonunda Bulunan Fotoğraflar. Muğla Sitki Kocman Üniversitesi AKM Salonu. Muğla/Türkiye, 2013. 04. 16. (Rendező/szervező) 2013. 04. 16. (Rendező/szervező)

Vendégoktató

- Sitki Kocman Muğla Üniversitesi. Muğla/Türkiye, 2012-13.

Dr. Varga Anna

- Oroszország, Moszkva, Médiaipari Akadémia, Rendezői tanszék 2013. 06. 03-10.

Vendégoktatóként előadások tartása, illetve kutatómunka.

- Az előadások témája: Összehasonlító elemzés - az orosz filmművészet összehasonlítása az amerikai, magyar és indiai filmekkel.

Dr. Szabó Zsófia

Előadás:

- Szabó Zsófia: Játék a művészettel. Motiváció – figyelem – fegyelem. Az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VII. nemzetközi tudományos konferenciája, Szabadka, 2013. október 4-5.

Tanulmányok, cikkek:

- Játék a művészettel In: Czékus Géza (szerk.) Motiváció–Figyelem–Fegyelem. Motivacija–Odrzavanje Paznje Ucenika. Motivation–Attention–Discipline.: VII. Nemzetközi Tudományos Konferencia, Szabadka, Szerbia. 2013. október 4–5.; 7th International Scientific Conference, Subotica, Serbia., Konferencia helye, ideje: Szerbia, 2013.10.04-2013.10.05. Szabadka: Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, 2013. pp. 558-569.

Dr. Hatos Pál

Előadás:

- Les aspects hétérodoxes de la modernité confessionnelle - Le tournant conservateur du protestantisme hongrois pendant la période de l'entre-deux-guerres 2015. március 10. Párizs „Chaire tournante” de l'Institut Hongrois de Paris
- Religious investment in identity politics in two 19th century European cities, Geneva and Debrecen 2015. március 29. Bloomington, Indiana University, 33rd György Ránki Conference
- Politica de Est – Rădăcini din Vest. Contextul cultural al „Ostpoliticii” din Vatican
- 2016. október 25. Societate și securitatea comunistă - conferință - Institutul Maghiar din București
- „Hugenotta világ” Magyarországon a két világháború között. Ravasz László püspöki programja és megvalósulása 2016. november 9. 3. Protestáns teológiatörténet Magyarországon a reformáció korától napjainkig 3. Teológiatörténeti Műhelykonferencia, Nagyvárad, a Partiumi Keresztyén Egyetem, Sulyok István Teológiai Tudományok Intézete és a MRE DC vallástudományi szekciója szervezésében

Nemzetközi publikációk idegen nyelven :

- Pál Hatos_ Laszlo Ravasz et les conceptions du protestantisme hongrois au tournant du XXe siècle Hungarian Studies: A Journal of The International Association for Hungarian Studies And Balassi Institute 29:(1-2) Pp. 205-219. (2015)
- Pál Hatos: Alternatywy dla katolicyzmu politycznego na Węgrzech po 1945 roku na przykładzie Józsefa Mindszentyego i Gyuli Szekfű PAMIEC I SPRAWIEDLIWOSC:

INSTYTUT PAMIECI NARODOWEJ 25:(1) pp. 185-198. (2015)

- Pál Hatos: Eastern Policy – Western Roots: The Cultural Context of the Vatican's Ostpolitik In: Fejérdy András (szerk.) The Vatican «Ostpolitik» 1958–1978: Responsibility and Witness during John XXIII and Paul VI. Róma: Viella, 2015. pp. 19-43. (Bibliotheca Academiae Hungariae – Roma; 5.)
- Pál Hatos: Csangos a Hungarian-speaking ethnic group in the Balkans, Regional and Business Studies 7:(2) pp. 27-34. (2015)

Dr. Uhl Gabriella

Kurátori tevékenység:

- *Red Poppy Fields - The Great War Reflected in Contemporary Photography*, travel exhibition (2016): Photon Gallery, Vienna, House of Photography, Bratislava, Baltic Gallery, Slupsk, Poland
- *Looking from the Clouds- Contemporary Photography in Time of Conflict*, MUSA, Vienna, October - November, 2016, MUDAM, Luxembourg, April-May, 2017
- *Retracings - Usage of Archive in the Contemporary Photography*, City Gallery, Athen, October, 2016 and Municipal Gallery, Thessaloniki, July, 2017